

Irischer Herbst

Donnerstag, 01.10.
bis Sonntag, 04.10.2026



PROITZER MÜHLE

Der Seminarhof im Wendland

Auch in diesem Jahr begrüßen wir Euch am Donnerstag ab 16:00 Uhr mit Kaffee und frisch gebackenem Kuchen. Als Auftakt für unsere gemeinsame Zeit findet um 20:00 Uhr die Willkommensrunde im Großen Saal statt.

Anschließend ist Zeit für Tanz und Sessions. Die Kurse starten am Freitag ab 10:00 Uhr (siehe Kursplan). Freitagabend wird es eine angeleitete Slow Session geben.

Samstag ab 20:00 Uhr findet der Abschlussabend im Großen Saal statt - hier präsentieren alle Kurse Ausschnitte aus den im Kurs erlernten Tunes.

Sonntagvormittag klingen die letzten Kurse aus und das Wochenende endet mit dem gemeinsamen Mittagessen ab 12:30 Uhr.

Folgende Kurse sind geplant:

Singen

mit **Angelika Berns**

Bouzouki (intermediate, Stimmung GDAD)

mit **Jens Kommnick**

für Fortgeschrittene

Gitarre (Liedbegleitung in Standardstimmung)

mit **Jens Kommnick**

für Fortgeschrittene

A tribute to Siobhán Kennedy

mit **Roland Hebborn**

Concertina - Upper Beginner/Intermediate

mit **Aisling Lyons**

Harp - advanced

mit **Aisling Lyons**

Flute - intermediate

mit **Ben Connolly**

Irish Set Dance

mit **Oisín McCann**

A variety of Irish Dances

mit **Oisín McCann**

Die Kosten für Unterkunft und Vollverpflegung betragen für den gesamten Zeitraum:

im Doppelzimmer	210 € (3 Nächte à 70 €)
im Mehrbettzimmer	180 € (3 Nächte à 60 €)
im eigenen Wohnwagen/Zelt oder extern als Tagesgast	165 € (3 Nächte à 55 €)
Sessiongäste (bitte vorher per Mail anmelden)	15 € (inkl. Abendimbiss)

Kurspauschale (für alle gewählten Kurse): **145 €**

Anmeldung und Bezahlung

Bitte meldet Euch über unser Anmeldeformular auf unserer Webseite an – dieses bitte pro Person ausfüllen und abschicken, ihr erhaltet dann in den darauf folgenden Tagen eine Anmeldebestätigung per Mail.
Anmeldungen mit Kursteilnahme und für den gesamten Zeitraum werden bevorzugt.

Bettwäsche, Handtücher, Hunde...

Bettwäsche und Handtücher können selbst mitgebracht oder für 11 € p.P. bei uns ausgeliehen werden. Hunde können nach Absprache mitgebracht werden. Hunde dürfen nicht in die Gaststube oder die Seminarräume und den Großen Saal und wir nehmen einen Reinigungsaufschlag von 8 € pro Tier und Übernachtung.

Ernährung

Bitte gebt bei der Anmeldung an, wenn ihr Euch bei uns vegetarisch ernähren möchtet oder ihr andere Essensbedürfnisse habt. Für sonstige Ernährungsweisen und Unverträglichkeiten oder Allergien (vegan, glutenfrei, laktosefrei) erheben wir einen Aufschlag von 8 € pro Person und Übernachtung.

Anreise

Ihr könnt mit dem Zug bis Schnega Bahnhof reisen und Euch von dort zur Mühle bringen lassen – Kontaktdaten zum örtlichen Taxi-Unternehmen erhaltet ihr bei uns. Zur Organisation von Mitfahrgelegenheiten schicken wir Euch eine Teilnahmeliste zu.

**Wir wünschen Euch einen schönen Sommer und freuen uns,
Euch am 01.10.2026 auf der Proitzer Mühle zu begrüßen!
Euer Mühlenteam**

Kursbeschreibungen

Singen - unterrichtet von Angelika Berns

Sprache: Deutsch

Wie immer werden wir ein Lied in Zusammenarbeit mit Jens' Gitarrenkurs gestalten, d.h. Jens erarbeitet mit seinen Gitarristen eine Begleitung zu einem unserer Stücke. Außerdem wird es wieder ein mehrstimmiges Lied geben und wenn die Zeit es erlaubt noch ein drittes. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich, die anglo-irische Folk-Musik ist traditionell mündlich überliefert worden, die Melodien werden auch in diesem Kurs übers Hören und Nachsingen gelernt, und das geht sehr gut.

Textblätter wird es aber natürlich geben!

Das Wichtigste ist die Freude am gemeinsamen Singen.

Bouzouki (intermediate, Stimmung GDAD) - unterrichtet von Jens Kommnick

Sprache: Englisch/Deutsch

Stimmung: GDAD

In diesem Kurs geht es darum, eine Melodie auf unterschiedlichste Art und Weise zu erarbeiten:

- a) in der Grundmelodie,
- b) in einer zweiten Stimme und
- c) in einer rhythmisch-harmonischen Begleitung

Auf diese Weise werden wichtige Erfahrungen des konzertanten Ensemblespiels gemacht. Die Teilnehmenden sollten bereits über rhythmische und melodische Vorerfahrungen am Instrument und über ein gewisses Spielrepertoire verfügen.

Gitarre (Liedbegleitung in Standardstimmung) - unterrichtet von Jens Kommnick

Sprache: Englisch/Deutsch

Normalstimmung: EADGHE

In diesem Workshop geht es darum, eine differenzierte, gezupfte Gitarrenbegleitung zu einem Song des von Angelika geleiteten Gesangskurses zu erlernen.

Die Teilnehmenden sollten dafür in der Lage sein,

- a) die gebräuchlichen Grundakkorde flüssig spielen zu können,
- b) Barrée-Griffe auszuführen,
- c) einfachere Zupfmuster anwenden zu können.

A tribute to Siobhán Kennedy - unterrichtet von Roland Hebborn

Sprache: Deutsch

Der Kurs richtet sich an alle die ihr Instrument sicher beherrschen und Lust haben, Kompositionen von Siobhán Kennedy nach Gehör zu lernen, aufzufrischen und gemeinsam zu spielen.

Mein Honorar für diesen Kurs werde ich in Gedenken an Siobhán der Organisation „Childhood Cancer Ireland“ spenden.

Concertina - Upper Beginner/Intermediate - unterrichtet von Aisling Lyons

Sprache: Englisch

Make tunes outside common session keys work on Concertina – focusing on Gminor, Fmajor, Emajor, Amajor

This course will focus on getting flow into phrases and deciding on the best button choices to make to enhance the tune's own rhythm.

Harp - advanced – unterrichtet von Aisling Lyons

Sprache: Englisch

This course will focus on tunes from the harp tradition (ancient music of Ireland, Connellan, Carolan) and also dance tunes (jigs, polkas, hornpipes, reels). The class will be first taught by ear. Fingering suggestions will be given for each passage. Left hand accompaniment will also be given. Sheet music with finger positions, chords and ornamentation will be provided after the class. Suggestions will be made on phrasing, emphasis and flow into dance tune playing on harp.

Flute – intermediate - unterrichtet von Ben Connolly

Sprache: Englisch/Deutsch

This course focuses on the tunes and styles typically associated with traditional flute playing and is taught mostly by ear. This course is aimed at intermediate/advanced players and focuses on the individual learning needs of the group (specific ornamentation techniques, typical phrasing, blowing techniques, etc.)

Irish Set Dance - unterrichtet von Oisín McCann

Sprache: Englisch

A very social form of dancing, as you need seven other dancers besides you to form a Set.

You will learn different Sets from all over Ireland that will be danced to reels, polkas, jigs, hornpipes and flings.

Any experience level welcome, even if you are a beginner you will quickly learn the basic steps and figures. Ideally bring flat leather soled shoes (if possible not trainers) and comfortable clothing is recommended.

A variety of Irish Dances - unterrichtet von Oisín McCann

Sprache: Englisch

A glimpse into traditional Irish Dances – Ceílí dancing, Two-Hand-Dances and Sean nós. You will learn the required footwork and steps according to the style.

Any experience level welcome.

Ideally bring flat leather soled shoes (if possible not trainers) and comfortable clothing is recommended.