



PROITZER MÜHLE

Der Seminarhof im Wendland

Keltischer Frühling

von Donnerstag,

30.04.2026

bis

Sonntag, 03.05.2026

Der **Keltische Frühling** beginnt am Donnerstag mit Kaffee und Kuchen (ab 16:00 Uhr) und endet am Sonntag nach dem Mittagessen (ab 12:30 Uhr).

Folgende Kurse sind geplant:

Gälisches Singen mit Michael Klevenhaus

Session groove – beginner mit Michael Neumaier

Dieser Kurs richtet sich an alle Melodieinstrumentalist*innen, die im moderaten Tempo typische irische Session-Tunes lernen möchten – also Fit for the Session.

Session advanced mit Roland Hebborn

Der Kurs richtet sich an Melodieinstrumentalist*innen, die mit ihrem Instrument vertraut sind. Vorerfahrung mit irischer Musik und irischen Sessions ist von Vorteil.

Concertina – intermediate mit Dorothee Lindenbaum

Für alle die bereits eine Grundorientierung auf der Concertina haben und neue Tunes kennenlernen möchten.

Irish Set Dance mit Tim Flaherty

Scottish Country Dances mit Jelena Haramis

Modern Irish Step mit Heike Fröhling

Preise

Kurspauschale (für alle gewählten Kurse): **145 €**

Unterkunft und Vollverpflegung

im Doppelzimmer **210 € (3 Nächte à 70 €)**

im Mehrbettzimmer **180 € (3 Nächte à 60 €)**

auf Matratze oder Camping **153 € (3 Nächte à 51 €)**
oder extern als Tagesgast

Sessiongäste **15 €**

(bitte vorher per Mail anmelden)

Wichtige Informationen

Anmeldung

Auf unserer Webseite gibt es einen Link zu einem Anmeldeformular – dieses bitte ausfüllen und abschicken, ihr erhaltet dann in den darauf folgenden Tagen eine Anmeldebestätigung per Mail. Bitte pro Person ein Formular ausfüllen. Anmeldungen mit Kursteilnahme und für den gesamten Zeitraum werden bevorzugt.

Die Zahlungsdetails für die Überweisung der Kosten für Kursgebühr, Unterkunft und Verpflegung schicken wir Euch Anfang April 2026 zu – **bitte erst danach überweisen!**

Ernährung

Bitte gebt bei der Anmeldung an, wenn ihr Euch bei uns vegetarisch ernähren möchtet. Für sonstige Ernährungsweisen und Unverträglichkeiten/Allergien (vegan, glutenfrei, laktosefrei) erheben wir einen Aufschlag von 8 € pro Person und Übernachtung. Bitte gebt auch das unbedingt im Anmeldeformular mit an.

Bettwäsche, Handtücher, Hunde...

Bettwäsche und Handtücher können selbst mitgebracht oder für 12 € p.P. bei uns ausgeliehen werden. **Hunde** können nach Absprache mitgebracht werden. Hunde dürfen nicht in die Gaststube oder die Seminarräume und wir nehmen einen Reinigungsaufschlag von 8 € pro Tier und Übernachtung.

Anreise

Ihr könnt mit dem Zug bis Schnega Bahnhof reisen und Euch von dort zur Mühle bringen lassen – anbei die Telefonnummer des örtlichen Taxi-Unternehmens Kirschbaum: 05844 661. Zur Organisation von Mitfahrgelegenheiten schicken wir Euch eine Teilnahmeliste zu.

Wir freuen uns, Euch am 30. April 2026 auf der Proitzer Mühle zu begrüßen!
Euer Mühlenteam

Kursbeschreibungen

Gälische Lieder des schottischen Hochlandes

unterrichtet von **Michael Klevenhaus**

In diesem Kurs werden wir in die Welt der gälischen Lieder des schottischen Hochlandes eintauchen. Wir lernen Liebeslieder, Arbeits- und Ruderlieder und erfahren etwas über Helden, Seeungeheuer und Meerjungfrauen. Auch das eine oder andere Lied aus der bekannten Serie Outlander wird vorkommen.

Für diesen Workshop sind keine Gälisch- oder Notenkenntnisse erforderlich. Unbedingt erforderlich ist Freude am Singen und ein Aufnahmegerät (Mobiltelefon) zum Mitschneiden der Melodien.

Session Groove - beginner - für Einsteigende

unterrichtet von **Michael Neumaier**

Dieser Kurs richtet sich an alle Melodieinstrumentalist*innen, die im **moderaten Tempo typische irische Session-Tunes** lernen möchten - also Fit for the Session. Ihr solltet Euer Melodieinstrument bereits **flüssig spielen** können. Ideal ist der Kurs z. B. für ****Quereinsteiger*innen** aus der Klassik** oder für alle, die mindestens **ein Jahr Spielerfahrung** und solide Basics auf ihrem Instrument haben. Wenn ihr schon erste Erfahrungen mit irischer Musik gesammelt habt - umso besser! Auch ein guter Wiedereinstieg nach einer längeren Pause.

Wichtig ist die **Offenheit für das auditive Lernen**:

Die Stücke werden zunächst **nach Gehör** vermittelt; Noten und Quellen gibt es anschließend zum Nacharbeiten.

Im Programm stehen wie immer **Polkas, Jigs, Reels, Hornpipes**, eventuell **Barndances** und sogar **Slides**. Die Anzahl der Tunes richtet sich nach dem Lerntempo der Gruppe. Viel wichtiger als Quantität ist jedoch, ein Stück **wirklich irisch klingen zu lassen**.

Diesen besonderen **Drive** (oder eben **Groove**) möchte ich im gemeinsamen Zusammenspiel vermitteln. Mitzubringen ist Instrument sowie eine Möglichkeit zur Aufnahme (z.B. Smartphone).

Ich freue mich sehr auf Euch!

Session - advanced

unterrichtet von **Roland Hebborn**

Ihr spielt ein Melodieinstrument und habt bereits etwas Erfahrung mit irischer Musik? Dann ist dieser Kurs für Euch geeignet!

Wir werden gemeinsam Euer Repertoire erweitern. Zu Beginn lernen die meisten

Leute üblicherweise die bekannten „Gassenhauer“ wie „Drowsy Maggie“, „Kesh Jig“ oder „Egan's Polka“. Da es sich hier aber um den Kurs für fortgeschrittene Spieler*innen handelt, werden die vermittelten Tunes etwas weniger verbreitet sein. Das bedeutet nicht, dass es zwingend sehr schwierige oder vollkommen unbekannte Tunes sind. Ich werde versuchen, eine Auswahl an Tunes zu treffen, die noch nicht jede*r spielen kann, die aber auch nicht gänzlich unbekannt sind. In der Regel versuche ich Sets zusammenzustellen, sodass man nicht nur neue Tunes erlernt, sondern auch gleich ein spielbares „Set“ bekommt, wo die Übergänge und Tonarten passend gewählt sind. Wir werden uns auch ein bisschen mit dem Thema „Sets zusammenstellen“ beschäftigen. Ich vermittele die Tunes grundsätzlich nur nach Gehör, also durch Vor- und Nachspielen. Während des Kurses gibt es die Möglichkeit, die Stücke mit dem Smartphone oder einem anderen Aufnahmegerät aufzunehmen. Für Interessierte stelle ich (im Anschluss an das Wochenende) Noten der vermittelten Stücke in meiner Dropbox zur Verfügung.

Concertina - intermediate

unterrichtet von **Dorothee Lindenbaum**

Irish Set Dance

unterrichtet von **Tim Flaherty**

"At the set dancing classes you will learn different Set Dances from various parts of Ireland that will be danced to reels, polkas, jigs, hornpipes & flings. If you have set-danced before, that's great - if not it's not a problem.

For each set dance you learn we will teach the basic footwork required followed by the movement itself. Ideally flat leather soled shoes are best and if possible not trainers; loose clothing is also good.

The most important thing is to come with an open mind, willing to learn new set dances and ready to have great craic!"

Scottish Country Dances

unterrichtet von **Jelena Haramis**

Scottish Country Dances werden in Sets von sechs bis acht Personen getanzt. Der Kurs ist offen für alle, ihr braucht keine Vorerfahrung, falls ihr schon Vorkenntnisse habt, seid ihr herzlich willkommen.

Bei Bedarf werden wir Tänze aus verschiedenen Leveln machen.

Eine*n feste*n Tanzpartner*in braucht ihr nicht, dafür aber bequeme Kleidung und leichte Schuhe (Ballettschläppchen oder ähnliches).

Irish Step Dance

unterrichtet von **Heike Fröhling**

Dieser Kurs ist sowohl für erfahrene Tänzer*innen als auch für Leute, die Irish Dance mal ausprobieren wollen, gedacht - die gelernten Schritte werden an die Vorkenntnisse angepasst.

Info für die Neueinsteigenden: Ihr braucht nicht direkt irische Tanzschuhe. Schlappchen oder Stoppersocken (für Softshoes) und Schuhe mit einer festen, glatten Sohle oder auch Dance-Sneakers (für Hardshoes) reichen völlig aus.