



Proitzer Harfentage

Donnerstag, 24.04. - Sonntag, 27.04.2025

Wir beginnen am Donnerstag mit Kaffee und Kuchen ab 16:00 Uhr und alles endet am Sonntag nach dem Mittagessen (ab 13:00 Uhr).

Folgende Kurse finden statt:

Erste Schritte auf der Harfe mit Vera Armbruster

Zweite Schritte auf der Harfe mit Ralf Kleemann

Dritte Schritte auf der Harfe mit Lore Schätzlein

Themenkurse

Mit der Harfe um die Welt mit Erik Ask-Upmark

Neue und alte walisische Harfenmusik mit Harriet Earis

Klezmer, Jiddische Lieder und Tänze für Harfen mit und ohne Klappen
mit Thomas Breckheimer und Elke Martens

Zusätzlich zu den Kursen bei Eurer Lehrerin/Eurem Lehrer der Wahl könnt Ihr **Schnupperkurse** auf Eurem Niveau **bei den anderen Lehrenden** nehmen.

Der 1. Schnupperkurs am Donnerstag soll Dir helfen herauszufinden, ob Du Dich für den richtigen Kurs entschieden hast. In den anderen Schnupperkursen geht es darum, die anderen Lehrenden erleben zu können.

...als wohltuenden Ausgleich für Körper und Seele...

...könnt Ihr Freitag- und Samstagabend teilnehmen an Gymnastik und Bewegung zur Musik mit Nina Heinzmann

und am Sonntag den Tanzworkshop mit Jenny Lindström besuchen.

Weiterhin wird es **Freitagabend** einen einstündigen **Vortrag/Workshop** mit dem Thema „**Hilfe an der Harfe**“ mit Detlev Lampe geben.

Folgende Fragen stehen im Mittelpunkt:

Wie ziehe ich eine Saite auf? Wie funktioniert die Klappe und kann ich da selber was einstellen? Kleine Macken selber ausbessern, (wie) geht das?

Und als krönenden Abschluss findet **Samstagabend** ein Konzert der Lehrenden im Rahmen eines „Bunten Abends“ statt. Bitte beachtet, dass unser Großer Saal nur mit Haus- oder Tanzschuhen, nicht mit Straßenschuhen betreten werden darf.

Leiharfen sind in begrenzter Anzahl verfügbar - bitte **unbedingt** bei der Anmeldung reservieren! (In das Textfeld im Anmeldeformular schreiben.)
Auszuleihen gegen eine Spende.

Die beiden **Harfenbauer Detlev Lampe** und **Buxe** werden wieder einige ihrer wunderschönen Harfen zum Ausprobieren mitbringen. Auch wird wieder eine **Harfenklinik** vor Ort sein, um Fragen und Probleme mit der Harfe zu lösen.

Preise

Kurspauschale (für alle gewählten Kurse): **195 €**

Unterkunft und Vollverpflegung

im Doppelzimmer **204 € (3 Nächte à 68 €)**

im Mehrbettzimmer **174 € (3 Nächte à 58 €)**

auf Matratze oder Camping **150 € (3 Nächte à 50 €)**
oder extern als Tagesgast

Sessiongäste **15 €**

(bitte vorher per Mail anmelden)

Kursbeschreibungen und Informationen zu den Lehrenden

Erste Schritte auf der Harfe mit Vera Armbruster

"In diesem Kurs lernst du die Grundlagen des Harfenspiels: eine entspannte Sitz- und Handhaltung, grundlegende Fingertechniken sowie erste Griffe und einfache, schöne Melodien. Jede*r kann in eigenem Tempo mitmachen. Ob mit einer oder mit beiden Händen, ob übers Gehör oder nach Noten - bei uns steht vor allem die Freude an der Musik und der Harfe im Mittelpunkt. Der Kurs ist für Anfänger*innen und Neugierige, die die Harfe für sich entdecken oder erste Erfahrungen auffrischen möchten."

Die Harfenistin und Sängerin Vera Armbruster spielte bereits auf vielen Konzerten und Festivals quer durch Europa. Sie begann mit fünf Jahren Harfe zu spielen und studierte Harfe und Musikpädagogik in Freiburg, Helsinki (FI) und Aalborg (DK). Neben ihrer klassischen Ausbildung war sie stets an stilistischer Vielfalt interessiert. Vera singt und spielt Lieder aus aller Welt auf der Harfe, sie arrangiert Jazz/Pop Songs und schreibt eigene Stücke für Harfe und Gesang.

Zweite Schritte auf der Harfe mit Ralf Kleemann

Mit den „zweiten Schritten“ bietet Ralf Kleemann einen Kurs für alle an, die auf der Harfe bereits über solide Vorkenntnisse verfügen und jetzt sowohl ihr Repertoire als auch ihre spieltechnischen Möglichkeiten weiter ausbauen wollen. Außerdem gibt er euch viele Tipps mit auf den Weg - für das eigenständige Erlernen neuer Musikstücke, das Vereinfachen vorhandener Arrangements, sowie Antworten auf die Fragen, die ihr mitbringt.

Teilnahmeanforderungen: Deine Fingerfertigkeit erlaubt es Dir, Stücke mit einfacher Schwierigkeit zu spielen, rechte und linke Hand sind bereits ein bisschen unabhängig. Notenkenntnisse sind hilfreich, es geht aber auch ohne. Der Kurs ist für alle Harfentypen geeignet.

Bitte mitbringen: Notenständer, Bleistift, leere Notenblätter/Schreibblock. Mitschnitte dürfen nach Absprache angefertigt werden.

Unterrichtssprache: Deutsch/Englisch - English speakers welcome!

Ralf Kleemann lernte zunächst Klavier und tauchte in der »Jazz- & Rockwerkstatt« seiner Heimat-Musikschule in alle Facetten der Jazz-Musik ein. Wenig später fand er mit der Harfe sein Herzensinstrument und gab bald darauf seine ersten Solokonzerte. Er entwickelte seine eigene Klangsprache, die die Harfe als sehr modernes und stilübergreifendes Instrument versteht. Drei Jahre nachdem er mit dem Harfenspiel begann, gewann er in Dinan/Bretagne den »Prix d'Improvisation« und bekam später mit dem Harfenensemble „Trio Modal“ den Deutschen Folk-Förderpreis verliehen. Auf bisher vier Soloalben (CD/Vinyl) stellt er ein breites Spektrum eigener Kompositionen und Interpretationen vor.

Dritte Schritte auf der Harfe mit Lore Schätzlein

Die „Dritten Schritte“ richten sich an diejenigen, die vertraut mit der Harfe sind und in aller Ruhe Neues lernen möchten. Anhand von unterschiedlichen Stücken beschäftigen wir uns mit Spieltechniken - immer im Zusammenspiel von Körpergefühl und offenen Ohren für den Klang der Harfe. Wir werden vor allem mit beiden Händen spielen und alles nach Gehör lernen. Die Noten gibt es dann, wenn die Stücke bereits gespielt und kennengelernt wurden 😊

Im Mittelpunkt steht die Freude an der Musik und am Harfenspiel!

Für diesen Kurs braucht ihr eine Keltische, Böhmisches oder Klassische Harfe mit mindestens vier Oktaven (keine Reiseharfe oder Metallsaitenharfe)

Themenkurse

Mit der Harfe um die Welt mit Erik Ask-Upmark

Auch wenn sein Fokus meistens auf nordischer Musik liegt, ist Erik Ask-Upmark ein großer Fan von Volks- und Weltmusik aller Art. In diesem Workshop wird Erik einige seiner Lieblingslieder vorstellen, die er auf seinen vielen Reisen gesammelt hat.

Mit schönen Stücken von so unterschiedlichen Orten wie Island, der Türkei,

China und Kroatien (um nur einige zu nennen) wird dieser Workshop Dein Repertoire mit Sicherheit erweitern und Dir einige neue Tricks beibringen.

Unterrichtssprache: Deutsch/Englisch

Erik Ask-Upmark ist "Riksspelman" und einer der wenigen professionellen Harfenisten mit Schwerpunkt auf skandinavischer Harfentradition. Mit der keltischen Harfe fängt er das Besondere und Geheimnisvolle der Schwedischen Folkmusik ein. Er lebt und arbeitet in Südschweden und tourt als Spezialist für schwedische traditionelle Musik durch ganz Europa und die USA, beide solo und in den schwedischen Folk-Gruppen "Dråm" und "Svanevit".

Neue und alte walisische Harfenmusik mit Harriet Earis

*„Einige schnellere Tanzmelodien und ein paar ältere mittelalterliche langsame Melodien aus Wales mit Ideen für Muster für die linke Hand und Verzierungen und Variationen für die rechte Hand. Die Melodien werden nach Gehör gelehrt, es werden jedoch auch Noten mit Fingersätzen bereitgestellt. Es gibt auch viele Ideen für technische Übungen, um eine gute Technik auf der Harfe zu entwickeln. Geeignet für Schnelllernende und Spieler*innen mit fortgeschrittenem Niveau.“*

Harriet Earis lebt in Aberystwyth in Mittelwales. Harriet tourt regelmäßig mit ihrer Harfe um die Welt und hat Soloauftritte in der Royal Albert Hall in London und im O2 Centre vor 25.000 Menschen. Als Künstlerin im Programm „Live Music Now“ gab sie schon über 150 Solokonzerte in Gemeinschaftseinrichtungen wie Krankenhäusern, Schulen und Pflegeheimen in ganz Großbritannien. Sie hat zweimal den Titel „Harper of All Britain“ in den britischen Runden des „All Ireland“ gewonnen und war auch Gewinnerin der Open Stage beim größten keltischen Musikfestival der Welt - dem „Celtic Connections Festival“ in Glasgow. Mit ihrem Trio aus Harfe, Bass und Schlagzeug hat sie Wales beim Festival „Interceltique“ in Lorient, Bretagne, vertreten. Harriet war entweder als Lehrerin oder Künstlerin an den meisten großen Harfenfestivals in Europa beteiligt, darunter dem „World Harp Congress 2022“ in Wales, dem „Bardonecchia Harp Festival“ in Italien, dem „Dinan Harp Festival“ in Frankreich und dem „Harfentreffen“ in Deutschland. Einige ihrer Schüler*innen sind heute bekannte professionelle Harfenist*innen in der britischen Harfenszene."

Weitere Informationen unter www.harrietaryis.com

Klezmer, Jiddische Lieder und Tänze für Harfen mit und ohne Klappen

mit **Thomas Breckheimer** und **Elke Martens**

Thomas Breckheimer spielt seit 40 Jahren vor allem Keltische Harfe und arbeitet als Musiker, Komponist, Arrangeur und Produzent. Viele kennen seinen Stil als keltisch - irisch - jazzig und sphärisch.

Warte nicht, bis du im Himmel bist! Harfe spielen auf Erden

Für Menschen mit mittel/guten Spielkenntnissen

Anmeldung

Achtung, Neuerung: Ab sofort gibt es auf unserer Webseite einen Link zu einem Anmeldeformular - dieses bitte ausfüllen und abschicken, ihr erhaltet dann in den darauf folgenden Tagen eine Anmeldebestätigung per Mail. **Bitte pro Person ein Formular ausfüllen.**

Anmeldungen mit Kursteilnahme und für den gesamten Zeitraum werden bevorzugt. Die Zahlungsdetails für die Überweisung der Kosten für Kursgebühr, Unterkunft und Verpflegung schicken wir Euch am **03. April 2025 zu - bitte erst danach überweisen!**

Rechnung/Teilnahmebescheinigung

Wer eine eigene Rechnung oder Teilnahmebestätigung benötigt, bitte unbedingt **im Anmeldeformular ankreuzen**, nach Kursende können wir diese nicht mehr ausstellen.

Ernährung

Bitte gebt bei der Anmeldung an, wenn ihr Euch bei uns vegetarisch ernähren möchtet. Für sonstige Ernährungsweisen und Unverträglichkeiten/Allergien (vegan, glutenfrei, laktosefrei) erheben wir einen Aufschlag von 8 € pro Person und Übernachtung.

Bettwäsche, Handtücher, Hunde...

Bettwäsche und Handtücher können selbst mitgebracht oder für 11 € p.P. bei uns ausgeliehen werden. **Hunde** können nach Absprache mitgebracht werden. Hunde dürfen nicht in die Gaststube oder die Seminarräume und wir nehmen einen Reinigungsaufschlag von 8 € pro Tier und Übernachtung.

Anreise

Ihr könnt mit dem Zug bis Schnega Bahnhof reisen und Euch von dort zur Mühle bringen lassen - Kontaktdaten zum örtlichen Taxi-Unternehmen erhaltet ihr bei uns. Zur Organisation von Mitfahrgelegenheiten schicken wir Euch eine Teilnahmeliste zu - wer darauf **nicht** erscheinen möchte, gebe uns bitte in der Anmeldung Bescheid.

Stornobedingungen

Bis 14 Tage vor Kursbeginn könnt ihr kostenfrei stornieren und bekommt die volle Summe zurückerstattet. Solltet ihr weniger als 14 Tage vor Kursbeginn stornieren, behalten wir uns vor, 20 € pro Übernachtung und Person einzubehalten.

Fotos und deren Verwendung im Internet

Bei unseren Veranstaltungen wird fotografiert, wer durch die Veröffentlichung **nicht** im Internet erscheinen möchte, gebe uns unbedingt vor Kursbeginn bescheid.

Teilnahmeliste

Wir erstellen eine Liste aller Teilnehmenden, damit ggf. Mitfahrgelegenheiten organisiert und sich im Vorfeld oder Nachhinein ausgetauscht werden kann. Wer dort **nicht** erscheinen möchte, gebe uns bitte bei der Anmeldung Bescheid.

Wir freuen uns, Euch am 24.04.2025 auf der Proitzer Mühle zu begrüßen!

Euer Mühlenteam