

# Keltischer Frühling

Mittwoch, 30.04.2025

bis

Sonntag, 04.05.2025



## PROITZER MÜHLE

*Der Seminarhof im Wendland*

Der **Keltische Frühling** beginnt am Mittwoch mit dem Abendessen (ab 18:30 Uhr) und endet am Sonntag nach dem Mittagessen (ab 12:30 Uhr).

Folgende Kurse finden statt, zu denen Ihr auf Seite XX eine Beschreibung findet:

**Gälische Lieder des schottischen Hochlandes**  
mit Michael Klevenhaus

**Session - advanced** (für Fortgeschrittene)  
mit Alex Froitzheim

**Session Groove - beginner**  
mit Michael Neumaier

**Fiddle Beginner**  
mit Michael Neumaier

**Irish Set Dance**  
mit Ronán Eastwood

**Scottish Country Dances**  
mit Heike Fröhling

**Modern Irish Step Dance**  
mit Cosima Geffert und Janna Hoppe

## Preise

**Kurspauschale** (für alle gewählten Kurse): **155 €**

### Unterkunft und Vollverpflegung

im Doppelzimmer **272 € (4 Nächte à 68 €)**

im Mehrbettzimmer **232 € (4 Nächte à 58 €)**

auf Matratze oder Camping  
oder extern als Tagesgast **200 € (4 Nächte à 50 €)**

**Sessiongäste** **15 €**

(bitte vorher per Mail anmelden)

### Anmeldung

Auf unserer Webseite gibt es einen Link zu einem Anmeldeformular - dieses bitte ausfüllen und abschicken, ihr erhaltet dann in den darauf folgenden Tagen eine Anmeldebestätigung per Mail. Bitte pro Person ein Formular ausfüllen.

Anmeldungen mit Kursteilnahme und für den gesamten Zeitraum werden bevorzugt. Die Zahlungsdetails für die Überweisung der Kosten für Kursgebühr, Unterkunft und Verpflegung schicken wir Euch am **09. April 2025 zu - bitte erst danach überweisen!**

### Rechnung/Teilnahmebescheinigung

Wer eine eigene Rechnung oder Teilnahmebestätigung benötigt, bitte unbedingt **im Anmeldeformular ankreuzen**, nach Kursende können wir diese nicht mehr ausstellen.

### Ernährung

Bitte gebt bei der Anmeldung an, wenn ihr Euch bei uns vegetarisch ernähren möchtet. Für sonstige Ernährungsweisen und Unverträglichkeiten/Allergien (vegan, glutenfrei, laktosefrei) erheben wir einen Aufschlag von 8 € pro Person und Übernachtung.

### Bettwäsche, Handtücher, Hunde...

Bettwäsche und Handtücher können selbst mitgebracht oder für 11 € p.P. bei uns ausgeliehen werden. **Hunde** können nach Absprache mitgebracht werden. Hunde dürfen nicht in die Gaststube oder die Seminarräume und wir nehmen einen Reinigungsaufschlag von 8 € pro Tier und Übernachtung.

### Anreise

Ihr könnt mit dem Zug bis Schnega Bahnhof reisen und Euch von dort zur Mühle bringen lassen - Kontaktdaten zum örtlichen Taxi-Unternehmen erhaltet ihr bei uns.

Zur Organisation von Mitfahrgelegenheiten schicken wir Euch eine Teilnahmeliste zu - wer darauf **nicht** erscheinen möchte, gebe uns bitte in der Anmeldung Bescheid.

### Stornobedingungen

Bis 14 Tage vor Kursbeginn könnt ihr kostenfrei stornieren und bekommt die volle Summe zurückerstattet. Solltet ihr weniger als 14 Tage vor Kursbeginn stornieren, behalten wir uns vor, 20 € pro Übernachtung und Person einzubehalten.

## Fotos und deren Verwendung im Internet

Bei unseren Veranstaltungen wird fotografiert, wer durch die Veröffentlichung **nicht** im Internet erscheinen möchte, setze bitte im Anmeldeformular das entsprechende Häkchen.

## Teilnahmeliste

Wir erstellen eine Liste aller Teilnehmenden, damit ggf. Mitfahrgelegenheiten organisiert und sich im Vorfeld oder Nachhinein ausgetauscht werden kann. Wer dort **nicht** erscheinen möchte, setze im Anmeldeformular bitte das entsprechende Häkchen.

Wir freuen uns, Euch am 30. April 2025 auf der Proitzer Mühle zu begrüßen und den Frühling zu feiern!

*Euer Mühlenteam*

## Kursbeschreibungen

### Gälische Lieder des schottischen Hochlandes

unterrichtet von Michael Klevenhaus

In diesem Kurs werden wir in die Welt der gälischen Lieder des schottischen Hochlandes eintauchen. Wir lernen Liebeslieder, Arbeits- und Ruderlieder und erfahren etwas über Helden, Seeungeheuer und Meerjungfrauen.

Auch das eine oder andere Lied aus der bekannten Serie Outlander wird vorkommen.

Für diesen Workshop sind keine Gälisch- oder Notenkenntnisse erforderlich. Unbedingt erforderlich ist Freude am Singen und ein Aufnahmegerät (Mobiltelefon) zum Mitschneiden der Melodien.

### Session - advanced

unterrichtet von Alex Froitzheim

Der Kurs richtet sich an Melodieinstrumentalist\*innen, die ihr Instrument bereits beherrschen und ihre Erfahrungen mit irischer Musik vertiefen oder ihr Session-Repertoire erweitern möchten. Gemeinsam werden wir eine bunte Auswahl von Session-Tunes nach Gehör lernen, zusammen spielen und auch genügend Zeit dafür haben, uns mit Fragen zu Themen wie „Session-Etiquette“, Verzierungstechnik etc. zu beschäftigen.

Notenkenntnisse sind für diesen Kurs nicht erforderlich. Eine Möglichkeit zum Aufnehmen der Tunes mitzubringen (z.B. Smartphone) ist ratsam.

### Session Groove - beginner

unterrichtet von Michael Neumaier

Der Kurs richtet sich an **Einsteigende**, die bereits ein **Melodieinstrument** sicher spielen können und ihre Begeisterung für irische Musik vertiefen möchten.

Anhand typischer irischer Sessionstücke werden folgende Schwerpunkte vermittelt:

- **Rhythmisch-melodische Elemente** wie Swing, Drive und Verzierungen,
- Das Erlernen des richtigen Rhythmus durch langsames Spielen,
- Die Kunst, irische Tanzmusik auch ohne Begleitung lebendig und mitreißend zu gestalten.

Irische Musik lebt von ihrer Energie und ihrer Fähigkeit, Menschen zum Tanzen zu bewegen. Ziel des Kurses ist es, diese Dynamik zu spüren und sie hörbar sowie fühlbar zu machen.

Falls du schon immer den Groove und die Magie der Jigs, Reels oder Polkas in deinen Sessions vertiefen wolltest, ist dieser Kurs genau das Richtige für dich.

Bitte Aufnahmegerät (z.B. Smartphone) mitbringen. Nicht für Begleitinstrumente oder Trommeln geeignet.

**Weitere Informationen zu Mich findet ihr auf seiner Webseite:**

[www.fiddlemusic.de](http://www.fiddlemusic.de)

## **Fiddle Beginner**

unterrichtet von Michael Neumaier

„Dieser Kurs richtet sich an Teilnehmende, die bereits die Grundlagen des Geigenspiels beherrschen und einfache Melodien nach Gehör erlernen können. Keine Sorge, wir wiederholen alles so oft wie nötig, und durch intensives Hören nähern wir uns Schritt für Schritt dem Tune.

Zu Beginn arbeiten wir an der Artikulation der rechten Hand, um den richtigen Drive für den Tune zu entwickeln. Mit Übungen auf leeren Saiten wird der Rhythmus durch Druck, Bogengeschwindigkeit und Strichwechsel erarbeitet. Sobald die Grundmelodie sitzt und der Bogenstrich passt, widmen wir uns der linken Hand. Hier geht es darum, durch Artikulation und kleine Verzierungen dem Tune die passende Würze zu verleihen.

Gemeinsam lernen wir Jigs, Reels, Polkas, Hornpipes und Barndances. Am Ende habt ihr mindestens einen Tune (idealerweise ein kleines Set) aus jeder dieser Tanzkategorien im Repertoire.

Noten mit Quellen für eure Kursmappe gibt es immer nach Erlernen des/der Tunes. Wichtig: Denkt an eine Aufnahmemöglichkeit (z.B. Smartphone), euer Instrument und eine Zahnbürste :-).

Stay tuned - euer Mich!"

**Weitere Informationen zu Mich findet ihr auf seiner Webseite:**

[www.fiddlemusic.de](http://www.fiddlemusic.de)

## Modern Irish Step Dance

unterrichtet von Cosima Geffert und Janna Hoppe

"Unser Kurs ist für Einsteiger\*innen und Fortgeschrittene geeignet - da wir zu zweit sind, können wir uns den Kurs entsprechend aufteilen, falls es da unterschiedliche Vorkenntnisse gibt. Wir bieten Unterricht für Hardshoe und Softshoe an. Die Teilnehmenden des Kurses brauchen bequeme Sportklamotten. Falls sie irische Tanzschuhe haben - super. Falls nicht, dann gehen auch andere Tanz- oder Sport-Schuhe. Im Kurs werden wir sowohl kleine Choreografien einüben, als auch Rhythmus und Technikübungen machen."

## Irish Set Dance

unterrichtet von Ronán Eastwood

"At the set dancing classes you will learn different Set Dances from various parts of Ireland that will be danced to reels, polkas, jigs, hornpipes & flings. If you have set-danced before, that's great - if not it's not a problem.

For each set dance you learn we will teach the basic footwork required followed by the movement itself. Ideally flat leather soled shoes are best and if possible not trainers; loose clothing is also good.

The most important thing is to come with an open mind, willing to learn new set dances and ready to have great craic!"