

Irischer Winter

Donnerstag, 09.01.
bis Sonntag, 12.01.2025



PROITZER MÜHLE

Der Seminarhof im Wendland

Der Kurs beginnt am Donnerstag mit dem Abendessen (ab 18.30 Uhr) und endet am Sonntag nach dem Mittagessen (ab 12.30 Uhr).

Folgende Kurse bieten wir an, zu denen ihr eine Kurzbeschreibung ab Seite 3 findet:

Tunes for melody instruments (für Fortgeschrittene)
mit Siobhán Kennedy

Flute (advanced) (für Fortgeschrittene)
mit Ben Connolly

Fiddle (für Fortgeschrittene)
mit Fidelma O´Brien

Banjo (Mandolinen willkommen) (für Fortgeschrittene)
mit Fidelma O´Brien

DADGAD-Gitarre - fingerstyle (für Fortgeschrittene)
mit Jens Kommnick

DADGAD-Gitarre - strumming (für Fortgeschrittene)
mit Jens Kommnick

Bodhrán beginner (für Anfangende)
mit Michael Kamp

Bodhrán advanced (für Fortgeschrittene)
mit Michael Kamp

Introduction to Irish Dancing and first steps (für Anfangende)
mit Áine Quinn

Irish Set Dance (für Fortgeschrittene)
mit Oliver Rückle

Preise

Kurspauschale (für alle gewählten Kurse): 140 €

Unterkunft und Vollverpflegung

im Doppelzimmer 204 € (3 Nächte à 68 €)

im Mehrbettzimmer 174 € (3 Nächte à 58 €)

auf Matratze oder Camping
oder extern als Tagesgast 150 € (3 Nächte à 50 €)

Sessiongäste 15 €

(bitte vorher per Mail anmelden)

Anmeldung

Achtung, Neuerung: Ab sofort gibt es auf unserer Webseite einen Link zu einem Anmeldeformular - dieses bitte ausfüllen und abschicken, ihr erhaltet dann in den darauf folgenden Tagen eine Anmeldebestätigung per Mail. Bitte pro Person ein Formular ausfüllen. Anmeldungen mit Kursteilnahme und für den gesamten Zeitraum werden bevorzugt. Die Zahlungsdetails für die Überweisung der Kosten für Kursgebühr, Unterkunft und Verpflegung schicken wir Euch am **03. Dezember 2024** zu - **bitte erst danach überweisen!**

Rechnung/Teilnahmebescheinigung

Wer eine eigene Rechnung oder Teilnahmebestätigung benötigt, bitte unbedingt **im Anmeldeformular ankreuzen**, nach Kursende können wir diese nicht mehr ausstellen.

Ernährung

Bitte gebt bei der Anmeldung an, wenn ihr Euch bei uns vegetarisch ernähren möchtet. Für sonstige Ernährungsweisen und Unverträglichkeiten/Allergien (vegan, glutenfrei, laktosefrei) erheben wir einen Aufschlag von 8 € pro Person und Übernachtung.

Bettwäsche, Handtücher, Hunde...

Bettwäsche und Handtücher können selbst mitgebracht oder für 11 € p.P. bei uns ausgeliehen werden. **Hunde** können nach Absprache mitgebracht werden. Hunde dürfen nicht in die Gaststube oder die Seminarräume und wir nehmen einen Reinigungsaufschlag von 8 € pro Tier und Übernachtung.

Leihbodhráns

Michael Kamp stellt wieder Leihbodhráns zur Verfügung - bitte meldet Euch unbedingt bei Michael, da es nur eine begrenzte Anzahl gibt: info@michael-kamp.de
Die Leihgebühr beträgt 30 €, Abrechnung erfolgt direkt über Micha.

Anreise

Ihr könnt mit dem Zug bis Schnega Bahnhof reisen und Euch von dort zur Mühle bringen lassen - Kontaktdaten zum örtlichen Taxi-Unternehmen erhaltet ihr bei uns.

Zur Organisation von Mitfahrgelegenheiten schicken wir Euch eine Teilnahmeliste zu - wer darauf **nicht** erscheinen möchte, gebe uns bitte in der Anmeldung Bescheid.

Stornobedingungen

Bis 14 Tage vor Kursbeginn könnt ihr kostenfrei stornieren und bekommt die volle Summe zurückerstattet. Solltet ihr weniger als 14 Tage vor Kursbeginn stornieren, behalten wir uns vor, 20 € pro Übernachtung und Person einzubehalten.

Fotos und deren Verwendung im Internet

Bei unseren Veranstaltungen wird fotografiert, wer durch die Veröffentlichung **nicht** im Internet erscheinen möchte, gebe uns unbedingt vor Kursbeginn bescheid.

Teilnahmeliste

Wir erstellen eine Liste aller Teilnehmenden, damit ggf. Mitfahrgelegenheiten organisiert und sich im Vorfeld oder Nachhinein ausgetauscht werden kann. Wer dort **nicht** erscheinen möchte, gebe uns bitte bei der Anmeldung Bescheid.

Wir freuen uns, Euch am 09.01.2025 auf der Proitzer Mühle zu begrüßen und den Jahresbeginn mit Euch zu feiern!

Euer Mühlenteam

Kursbeschreibungen

Tunes for melody instruments - unterrichtet von Siobhán Kennedy

Dieser Workshop richtet sich an alle, die auf Melodieinstrumenten musizieren, die ihr Spielrepertoire erweitern möchten und die dabei eine schnelle Auffassungsgabe haben.

Flute - unterrichtet von Ben Connolly

Dieser Workshop richtet sich an fortgeschrittene Spielerinnen und Spieler und konzentriert sich dabei auf die individuellen Lernbedürfnisse der Gruppe (spezifische Verzierungstechniken, typische Phrasierungen, Anblastetechniken, etc.).

Fiddle / Banjo (Mandolinen willkommen) - unterrichtet von Fidelma O'Brien

„Ideally it would be best if participants in both classes can already play some reels and jigs and that they can learn by ear, but of course there will be notes for anyone that might find that very difficult.

My aim is to teach musicians about different Irish styles of music and that the most important thing is to enjoy being able to play tunes together and so I would very much like to get both classes to play at least one set of tunes together.

I grew up in a family of eight siblings and my parents encouraged us to play music and learn Irish dance. I love music and have been teaching for the last 40 years.

My biggest joy is hearing young people play and seeing them enjoy the music, especially my own family, when all the cousins meet.

Music is a great way of making new friends of every age group!“

Guitar fingerstyle - unterrichtet von Jens Kommnick

In diesem Workshop für Fortgeschrittene steht die Erarbeitung eines Solo-Arrangements im Fokus, bei dem das Instrument ausschließlich mit den Fingern gezupft und in der offenen „DADGAD-Stimmung“ gespielt wird. Vorerfahrungen in der DADGAD-Stimmung sind hilfreich, aber nicht notwendig.

Guitar strumming - unterrichtet von Jens Kommnick

In diesem Workshop für Fortgeschrittene steht die Erarbeitung eines Instrumentalstücks im Vordergrund, das in mehreren Versionen erarbeitet wird:

- a) in der Melodie
- b) in einer zweiten Stimme
- c) in einer rhythmisch-akkordischen Begleitung.

Die Saiten werden hier ausschließlich mit dem Plektrum angeschlagen, und das Instrument befindet sich im „DADGAD“-Tuning; Vorerfahrungen in der DADGAD-Stimmung sind hilfreich, aber nicht notwendig.

Bodhrán beginner - unterrichtet von Michael Kamp

Dieser Workshop ist für Menschen geeignet, die noch nie Bodhrán gespielt haben oder noch am Anfang stehen.

Bodhrán advanced - unterrichtet von Michael Kamp

Fortgeschrittene sind schon in der Lage, die gängigen irischen Rhythmen sicher und in Sessiontempo zu begleiten. Wer nicht sicher ist, wohin, darf mich gern vor Ort ansprechen oder sich einfach in beide Kurse setzen.

Introduction to Irish Dancing and first steps - unterrichtet von Aíne Quinn

“I have a lifetime passion for dancing. If you ever wanted to try Irish Dancing, this is the course for you. I will get you started on the path to Set, Ceílí dancing and more. Learn the basic steps for reels, jigs, hornpipes, polkas, slides and how to recognise them. No partner required. Come to my taster course and enjoy!”

Irish Set Dance - unterrichtet von Oliver Rückle

Du hast die Grundlagen des Settanzen verstanden, schaffst es die angesagten Elemente mit Grundschritten durchzutanzten und möchtest Dich nun mehr mit den Feinheiten der Tanzschritte und der Figuren beschäftigen?
Dann ist dieser Kurs für Dich!