

Proitzer-Harfen-Tage

vom Do., 25.4.- So., 28.4.2019

Harfe für Neu-Einsteiger

Geheimnisse der keltischen Musik
(keine Vorkenntnisse erforderlich)

mit Thomas Breckheimer

Dieser Workshop ist für Einsteiger und Anfänger gedacht. Spielerisch wird die Gruppe zu einfachen reizvollen kleinen Stücken der keltischen Musik geführt. Im Vordergrund steht das gemeinsame Erleben der Musik und Improvisation. Nebenbei ergeben sich Techniken und Möglichkeiten des Harfenspiels. Wir erleben Harmonielehre als lebendige Struktur, nicht als trockene Theorie. Notenkenntnisse sind also nicht erforderlich, aber hilfreich, denn nicht die Noten sind Musik, sondern das, was man hört.

Zweite Schritte auf der Harfe

mit Harriet Earis

Einige einfache traditionelle Tanzmelodien aus Wales, Irland und Schottland für Spieler auf mittlerem Niveau. Und auch einige Ideen für technische Übungen zur Entwicklung einer schönen Technik auf der Harfe.

Lieder zur Harfe

mit Lore Schätzlein

Ob Folk, Pop-Songs oder Kinderlieder ... wir werden verschiedene Lieder singen und mit der Harfe begleiten. Das muss nicht kompliziert sein - oft ist Einfaches besonders wirkungsvoll und wer gerne kreativ mit der Liedbegleitung umgehen möchte, kann hier Vieles ausprobieren.

Schwedische Melodien auf der Harfe (für Spieler auf mittlerem Niveau)

mit Erik Ask-Upmark

Mit der keltischen Harfe fängt er das Besondere und Geheimnisvolle der Schwedischen Folkmusik ein. Er bekam für sein traditionelles Spiel sogar den Titel "Riksspelman". In seinem Kurs geht es um die Harfe in der schwedischen Tanzmusik (meistens Polska) aber auch Begleitung und Spiel anderer nordischer Musik.

Von der Melodie zum Stück
Kreatives Arrangieren und Freies Spiel
(für Spieler auf mittlerem Niveau)

mit **Daniela Heiderich**

In diesem Kurs werden wir viele Ideen, Techniken und musikalischen Input zum Thema Arrangement, Begleitung und Rhythmus sammeln. Ihr werdet Inspiration bekommen, um auf Grundlage einer Melodie, eines Liedes oder eines Akkordschemas "euer Stück" zu basteln. Wir werden uns Stücke unterschiedlichsten Charakters vornehmen und Begleit- und Arrangementmöglichkeiten erarbeiten. Dabei wird es auch rhythmisch sehr intensiv werden. Ein weiteres Thema im Kurs wird das Einsetzen der Harfe als reines Begleitinstrument sein. Wie finde ich passende Harmonien oder Bassläufe? Welche Begleitrhythmen sind möglich? Welche Tricks gibt es, um groovige Klänge zu erzeugen? Wie kann ich ein Stück spannend aufbauen? Auf all diese Fragen werden wir im Kurs Antworten finden und so zu einem freieren, kreativen Spiel gelangen.

Der Kurs richtet sich an Spieler mittleren und fortgeschrittenen Niveaus. Eine Harfe mit Halbtonklappen ist von Vorteil. Notenkenntnisse sind weder Pflicht noch Nachteil. Bitte Aufnahmegerät mitbringen.

Tanz
als wohltuenden Ausgleich für Körper und Seele

mit **Nina Heinzemann**

Bewußte Wahrnehmung verstärkt unser Körpergefühl. Von dort aus bewegen wir uns. Eigenes und Gemeinsames entsteht. Wir genießen den Tanz und entwickeln unseren tänzerischen Ausdruck.

Singen (Chor)

mit **Tina Raeck**

Mit Arrangements, die schnell gut klingen und Liedern verschiedener Kulturen gründen wir den Mühlen-Spontan-Chor. Eingeladen sind "Kenner und Frischlinge" - mit und ohne Noten-Kenntnisse!